

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с. Большой Самовец Грязинского
муниципального района Липецкой области**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ с. Б. Самовец
Протокол от 30.08.2024 г. №1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ СОШ
с. Б. Самовец

В.В.Голышкина
Приказ от 30.08 2024г. № 130

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С. БОЛЬШОЙ
САМОВЕЦ ГРЯЗИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. БОЛЬШОЙ САМОВЕЦ
ГРЯЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ
ОБЛАСТИ
DN: C=RU, S=Липецкая область, STREET="Советская, д. 135А",
L=с. Большой Самовец, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. БОЛЬШОЙ
САМОВЕЦ ГРЯЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ, OGRN=1024800524341,
SNILS=05573134355, INN ЮЛ=4802006484, INN=480203248143,
E=zakupki.tsb@yandex.ru, G=Виктория Викторовна, SN=Голышкина,
CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.
БОЛЬШОЙ САМОВЕЦ ГРЯЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2025-01-31 09:52:35
Foxit Reader Версия: 9.7.0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Школьный театр «Кошкин дом»
для 1-4 классов начального общего
образования

Возраст учащихся: 6 - 10 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель: Чуносова О.С.

Квалификация: высшая

2024 – 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности театральный кружок «Кошкин дом» для 1-4 классов является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ с. Большой Самовец

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009г) и с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

При составлении рабочей программы по курсу использовались:

- Примерных программ внеурочной деятельности /Москва «Просвещение», 2023 год
- учебно-методического пособия «От разработки до реализации» /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003.

Изучение данного курса в 1 классе составляет **33 часа, 1 ч** в неделю; во 2 – 4 классах – **102 часа** (34 ч в год), **1 ч** в неделю. Всего **135 часов**.

Цели изучения курса внеурочной деятельности «Кошкин дом»:

- обучение каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения;
- развитие познавательных и творческих способностей учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству;
- гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования;
- развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Задачи :

1. Знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальные комедии, народный балаганный театр).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Рабочая программа включает в себя три раздела:

- I. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.
- II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.
- III. Календарно-тематическое планирование.

I. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.

1 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

–внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

–учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

–ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

–развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

–учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

–адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Обучающийся получит возможность научиться:

–принимать и сохранять учебную задачу;

–учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

–осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

–оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

–использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

–осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

–строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

–задавать вопросы;

–использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

–формулировать собственное мнение и позицию;

–договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

–учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

–ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- установка на здоровый образ жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.*

Зкласс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;*
- *ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- *основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;*
- *основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;*
- *чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- владеть рядом общих приёмов решения задач;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- контролировать действия партнёра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

4 класс

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе

сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

–допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

–учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

–формулировать собственное мнение и позицию;

–договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

–строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

–задавать вопросы;

–контролировать действия партнёра;

–использовать речь для регуляции своего действия;

–адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

–учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

–учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

–понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

–аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

–продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

–с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

–задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

–осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

–адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

II.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

1 класс (33 ч)

Вводное занятие, заключительное занятие(1 ч.)

- решение организационных вопросов.

Театральная игра (12 ч.)

Игры на развитие памяти, внимания. Этюды на выразительность жестов. Этюды на сопоставление разных характеров. Этюды на развитие эмоций. Мимические игры. Упражнения с помощью жестов и мимики.

Культура и техника речи (5 ч.)

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения.

Ритмопластика (6 ч.)

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Игры с имитацией движения. Танцы-фантазии.

Этика и этикет (9 ч.)

Знакомство с театральной терминологией. Особенности театрального искусства. Виды театрального искусства.

2 класс (34 ч.)

Вводное занятие, заключительное занятие(1 ч.)

- решение организационных вопросов;
- подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра (12 ч.)

Игры на развитие памяти, внимания. Этюды на выразительность жестов. Этюды на сопоставление разных характеров. Этюды на развитие эмоций. Мимические игры. Упражнения с помощью жестов и мимики. Этюды на действие с воображаемым предметом. Этюды по сказкам. Игры-пантомимы. Разыгрывание мини-сценок. Упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии. Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи (4 ч.)

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Активное использование междометий, слов, фраз, стихов и поговорок. Индивидуальное и коллективное сочинение сказок, стихов, загадок.

Ритмопластика (6 ч.)

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Игры с имитацией движения. Танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации. Упражнения, направленные на координацию движений и равновесие. Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа.

Основы театральной культуры (5 ч.)

Знакомство с театральной терминологией. Особенности театрального искусства. Виды театрального искусства. Устройство зрительного зала и сцены. Театральные профессии. Правила поведения в театре.

Работа над спектаклем (6 ч.)

Репетиционные занятия - работа над спектаклем.

1 этап – Ознакомительный

Цели:

1. Ознакомить детей с содержанием произведения (пьесы)
2. Выявить персонажей произведения (пьесы) и обсудить их характеры.
3. Распределить роли персонажей между детьми

2 этап - Репетиционный

Цели:

1. Научить детей репетировать сказку по частям
2. Ввести понятие «Мизансцена», научить детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность.
3. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены».

3 этап - Завершающий

Цели:

1. Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино.
2. Научить детей чувствовать ритм спектакля
3. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к демонстрации.
4. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей

4 этап - Генеральная репетиция

Цель: Выверить временные характеристики спектакля, художественно его отредактировать.

5 этап - Показ спектакля или открытого занятия зрителям.

3 класс (34 ч.)

Вводное занятие, заключительное занятие(1 ч.)

- решение организационных вопросов;
- подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра (12 ч.)

Игры на развитие памяти, внимания. Этюды на выразительность жестов. Этюды на сопоставление разных характеров. Этюды на развитие эмоций. Мимические игры. Упражнения с помощью жестов и мимики. Этюды на действие с воображаемым предметом. Этюды по сказкам. Игры-пантомимы. Разыгрывание мини-сценок. Упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии. Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи (4 ч.)

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Активное использование междометий, слов, фраз, стихов и поговорок. Индивидуальное и коллективное сочинение сказок, стихов, загадок.

Ритмопластика (6 ч.)

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Игры с имитацией движения. Танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации. Упражнения, направленные на координацию движений и равновесие. Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа.

Основы театральной культуры (5 ч.)

Знакомство с театральной терминологией. Особенности театрального искусства. Виды театрального искусства. Устройство зрительного зала и сцены. Театральные профессии. Правила поведения в театре.

Работа над спектаклем (6 ч.)

Репетиционные занятия - работа над спектаклем.

1 этап – Ознакомительный

Цели:

4. Ознакомить детей с содержанием произведения (пьесы)
5. Выявить персонажей произведения (пьесы) и обсудить их характеры.
6. Распределить роли персонажей между детьми

2 этап - Репетиционный

Цели:

4. Научить детей репетировать сказку по частям
5. Ввести понятие «Мизансцена», научить детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность.
6. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены».

3 этап - Завершающий

Цели:

5. Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино.
6. Научить детей чувствовать ритм спектакля
7. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к демонстрации.
8. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей

4 этап - Генеральная репетиция

Цель: Выверить временные характеристики спектакля, художественно его отредактировать.

5 этап - Показ спектакля или открытого занятия зрителям.

4 класс (34 ч.)

Вводное занятие, заключительное занятие(1 ч.)

- решение организационных вопросов;
- подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра (12 ч.)

Игры на развитие памяти, внимания. Этюды на выразительность жестов. Этюды на сопоставление разных характеров. Этюды на развитие эмоций. Мимические игры. Упражнения

с помощью жестов и мимики. Этюды на действие с воображаемым предметом. Этюды по сказкам. Игры-пантомимы. Разыгрывание мини-сценок. Упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии. Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи (4 ч.)

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Активное использование междометий, слов, фраз, стихов и поговорок. Индивидуальное и коллективное сочинение сказок, стихов, загадок.

Ритмопластика (6 ч.)

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Игры с имитацией движения. Танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации. Упражнения, направленные на координацию движений и равновесие. Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа.

Основы театральной культуры (5 ч.)

Знакомство с театральной терминологией. Особенности театрального искусства. Виды театрального искусства. Устройство зрительного зала и сцены. Театральные профессии. Правила поведения в театре.

Работа над спектаклем (6 ч.)

Репетиционные занятия - работа над спектаклем.

1 этап – Ознакомительный

Цели:

7. Ознакомить детей с содержанием произведения (пьесы)
8. Выявить персонажей произведения (пьесы) и обсудить их характеры.
9. Распределить роли персонажей между детьми

2 этап - Репетиционный

Цели:

7. Научить детей репетировать сказку по частям
8. Ввести понятие «Мизансцена», научить детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность.
9. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены».

3 этап - Завершающий

Цели:

9. Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино.
10. Научить детей чувствовать ритм спектакля
11. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к демонстрации.
12. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей

4 этап - Генеральная репетиция

Цель: Выверить временные характеристики спектакля, художественно его отредактировать.

5 этап - Показ спектакля или открытого занятия зрителям.

Организация учебного процесса

Для проведения занятий планируется свободный набор в группы в начале учебного года. Состав группы – постоянный. Периодичность занятий – 1 раз в неделю (34 часа в год). Вид деятельности группы – профильная, состав постоянный. Количество детей в группе 8 – 10 человек.

Формы обучения

Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами её организации служат практические, поисково-творческие работы. Она знакомит учащихся с театром как видом искусства; даёт понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Включает в себя беседы,

видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед.

Проводятся ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений, игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

На каждом этапе обучения курса выбирается такой объект или тема работы для обучающихся, который позволяет обеспечивать охват всей совокупности рекомендуемых в программе практических умений и навыков. При этом учитывается посильность выполнения работы для обучающихся соответствующего возраста, его общественная и личностная ценность, возможность выполнения работы при имеющейся материально-технической базе обучения.

Личностно-ориентированный характер обеспечивается посредством предоставления учащимся в процессе освоения программы возможности выбора лично или общественно значимых объектов труда. При этом обучение осуществляется на объектах различной сложности и трудоёмкости, согласуя их с возрастными особенностями обучающихся и уровнем их общего образования, возможностями выполнения правил безопасного труда и требований охраны здоровья детей.

Формы работы

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- *фронтальной* - подача учебного материала всему коллективу учеников
- *индивидуальной* - самостоятельная работа обучающихся с оказанием учителем помощи учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработки навыков самостоятельной работы.
- *групповой* - когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых минигрупп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

Формы проведения занятий: беседы, игры, практические занятия, самостоятельная работа, конкурсы, выставки, проекты.

III. Календарно-тематическое планирование.

Класс: 1

Кол-во нед. часов: 1 ч

№ п/ п	сроки	Тема учебного занятия	Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты			Проектная деятельност ь	Форма контроля
				Личностные	Метапредметные (УУД)	Предметные		
Введение (1ч.)								
1	1нед	Вводная беседа. Знакомство с детьми, с правилами поведения в кружке, рассказ о плане работы кружка	Знакомство друг с другом, с учителем. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.	начало формирования навыка поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий (П) ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем (Р) формулировать свои затруднения (К)	Подведение под понятие - распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез (техника безопасности, этические нормы).		
Культура и техника речи(5ч)								
2	2нед	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке. Активизировать использование в речи мимики и жестов.	Формирование социальных мотивов. Ориентация на понимание причин успеха в деятельности. Развитие учебно-познавательного интереса к	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приёмы решения задач (П) выбирать действия в соответствии с поставленной	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		

				новому материалу и способам решения новой задачи.	задачей и условиями её реализации; умение выполнять учебные действия в устной форме (Р) ставить вопросы; обращаться за помощью (К)			
3-4.	3-4нед	Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна»	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в дошкольном и школьном коллективе. Честное, самокритичное отношение к своему поведению. Ориентация на содержательные моменты дошкольной и школьной действительности.	анализ информации; использовать общие приёмы решения задач (П) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (Р) формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение и позицию (К) .	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
5-6	5-6нед	Отработка сценического этюда	. Познакомить детей с понятиями «мимика»,		начало формирования навыка поиска	Формирование отношения к театру как важнейшей		

		«Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало	«жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.		необходимой информации для выполнения учебных заданий (П) ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем (Р)	культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
Ритмопластика (бч)								
7	7нед	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке. Активизировать использование в речи мимики и жестов.	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
8	8нед	Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»).	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	одноклассников. Возбуждение интереса к занятиям театральным искусством.	передача информации (устным, письменным, цифровым способами) (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		

					оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)			
9	9нд	Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».	Формирование представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья школьного коллектива). Уважительное отношение к труду	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) формулировать свои затруднения (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
10	10нед	Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре: «Реклама», «Противоречие». Сценические этюды по группам:	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».	Формирование социальных мотивов. Ориентация на понимание причин успеха в деятельности. Развитие учебно-познавательного интереса к	использовать общие приёмы решения задач (П) контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		

		«Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж».		новому материалу и способам решения новой задачи.	с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (Р) предлагать помощь и сотрудничество (К)			
11	11нд	Сценические этюды. Шумное оформление по текстам, деление на группы, составление сценических 1 этюдов.	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».		использовать общие приёмы решения задач (П) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (Р)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
12	12нед	Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.	Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.		формирование навыка поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий (П) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (Р) формулировать	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		

					собственное мнение и позицию (К)			
Театральная игра(12ч)								
13	13нед	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актёр, режиссёр, сценарист, художник, гримёр. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.	Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к труду и творчеству. Понимание чувств других людей и сопереживание им. Формирование адекватного понимания причин успешности или неспешности деятельности	использовать общие приёмы решения задач(П) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (Р) договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
14	14нед	Техника грима. Гигиена грима и технических средств в гриме. Приёмы		Формирование представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического,	использовать общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным		

		нанесения общего тона.		нравственного (душевного), социально- психологическ ого (здоровья школьного коллектива). Уважительное отношение к труду	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	произведениям как искусству слова.		
15 - 16	15-16нед	Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки «Терем- теремок»)		Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.	использовать общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
17 - 18	17-18нед	Распределени е ролей с учётом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».	Умение видеть красоту труда и творчества. Понимание чувств других людей и сопереживание им. Формирование адекватного	использовать общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать			

		роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительно чтение сказки по ролям.		понимания причин успешности или неспешности деятельности.	собственное поведение и поведение окружающих (К)			
19	19нед	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов.		Формирование представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья школьного коллектива). Уважительное отношение к труду	использовать общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
20	20нед	Отработка ролей.. (Работа над	Учить понятно и логично отвечать на вопросы по	Формирование широкой мотивационной	использовать общие приёмы решения задач (П)	Формирование отношения к театру как важнейшей		

		мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	содержанию сказки. Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.	основы творческой деятельности.	начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
21	21нед	Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.	Формирование представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья школьного коллектива). Уважительное отношение к труду	использовать общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
22	22нед	Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки.		Формирование широкой мотивационной основы творческой	использовать общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности.		

		Репетиция.		деятельности.	формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
23	23нед	Генеральная репетиция в костюмах. С декорациями, с музыкальным сопровождением и т.п.		Формирование адекватной дифференцированной самооценки. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	использовать общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
24	24нед	Выступление с представлением перед учащимися.	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.	использовать общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		

					собственное поведение и поведение окружающих (К)			
Этика и этикет(9ч)								
25	25нед	Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине, к детству, к старости, к матери, к хлебу, к знанию; к тому, чего не знаешь, самоуважение).	Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.	использовать общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
26 - 27	26-27нед	Репетиция сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов». (Этикет).	Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими	Умение отвечать за свои поступки. Формирование негативного отношения к невыполнению человеком своих обязанностей.	анализ информации; использовать общие приёмы решения задач (П) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		

			различные эмоции.		реализации (Р) формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение и позицию (К) .			
28 - 29	28-29нед	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». (Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «шестое чувство»)	Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение охарактеризовывать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.	. Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.	использовать общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
30 - 31	30-31нед	Развитие темы такта. (Отработка сценических этюдов «Автобус», «Критика», «Спор»)		Формирование представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного),	анализ информации; использовать общие приёмы решения задач (П) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		

				социально-психологическое (здоровья школьного коллектива). Уважительное отношение к труду	реализации (Р) формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение и позицию (К)			
32 - 33	32-33нед	Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.	Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.	Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.	передача информации (устным, письменным, цифровым способами) (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		

Класс: 4

Кол-во нед. часов: 1 ч

№ п/	сроки	Тема учебного	Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты			Проектная деятельность	Форма контроля
				Личностные	Метапредметные	Предметные		

п		занятия			(УУД)		ь	
Введение.(1ч)								
1	1неделя	Вводная беседа. Знакомство с детьми, с правилами поведения в кружке, рассказ о плане работы кружка. Виды искусств.	Знакомство друг с другом, с учителем. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.	начало формирования навыка поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий (П) ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем (Р) формулировать свои затруднения (К)	Подведение под понятие - распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез (техника безопасности, этические нормы).		
Театральная игра(12ч)								
2	2 неделя	Инсценирование русских народных сказок. Развивать внимание, память, воображение, общение; обогащать духовный мир детей приёмами, методами театральной	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке. Активизировать использование в речи мимики и жестов.	Формирование социальных мотивов. Ориентация на понимание причин успеха в деятельности. Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приёмы решения задач (П) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; умение выполнять	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		

		педагогики.		задачи.	учебные действия в устной форме (Р) ставить вопросы; обращаться за помощью (К)			
3-4.	3-4 неделя	Инсценирование басен Крылова, Михалкова.	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в дошкольном и школьном коллективе. Честное, самокритичное отношение к своему поведению. Ориентация на содержательные моменты дошкольной и	анализ информации; использовать общие приёмы решения задач (П) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (Р) формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение и позицию (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
5-6	5-6 неделя	Знакомиться с творческими возможностями детей, изучать их жизненный опыт; побуждать к взаимопониманию,	. Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.	школьной действительности.	начало формирования навыка поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий (П) ставить новые учебные задачи в	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		

		терпению, взаимопомощи Инсценирование русских народных сказок			сотрудничестве с учителем (Р)			
7	7 неделя	Обсуждение представления по здоровому образу жизни, распределение ролей.						
8	8 неделя	Выучить с детьми вступление к представлению. Совершенствовать внимание, память. Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки.	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке. Активизировать использование в речи мимики и жестов.		адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
9	9 неделя	Изучать приёмы импровизации с помощью музыки. Продолжать репетиции	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду	передача информации (устным, письменным, цифровым способами) (П) начальные навыки	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к		

		вступления. Развивать память, воображение, общение детей.	характерные черты персонажа сказки.	сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников. Возбуждение интереса к занятиям театральным искусством.	умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	художественным произведениям как искусству слова.		
10	10 неделя	Разучивать с детьми текст пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей.	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».	Формирование представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья школьного коллектива). Уважительное отношение к труду	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) формулировать свои затруднения (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
11	11 неделя	Совершенствовать память, внимание, воображение детей.	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие	Формирование социальных мотивов. Ориентация на понимание	использовать общие приёмы решения задач (П) контролировать и оценивать процесс	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности.		

		Работать над техникой речи	«пантомима».	причин успеха в деятельности. Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи.	и результат деятельности; сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (Р) предлагать помощь и сотрудничество (К)	Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
12	12 неделя	Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивлённо, сердито.	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».		использовать общие приёмы решения задач (П) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (Р)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
13	13 неделя	Развивать внимание, согласованно	Активизировать внимание детей при знакомстве с новой		формирование навыка поиска необходимой	Формирование отношения к театру как важнейшей		

		ть действий, работать над выразительностью и подлинностью поведения в сценических условиях.	сказкой. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.		информации для выполнения учебных заданий (П) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (Р) формулировать собственное мнение и позицию (К)	культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
--	--	---	---	--	---	---	--	--

Культура и техника речи (4 ч.)

14	14 неделя	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата		Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к труду и творчеству. Понимание чувств других людей и сопереживание им. Формирование адекватного понимания причин	использовать общие приёмы решения задач(П) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (Р) договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
----	--------------	---	--	--	---	---	--	--

				успешности или неспешности деятельности				
15	15 неделя	Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна»	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.	Формирование представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья школьного коллектива). Уважительное отношение к труду	использовать общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
16 - 17	16-17 неделя	Отработка сценического этюда «Обращение» «Знакомство» «Пожелание» «Зеркало»		Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.	использовать общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как		

					оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	искусству слова.		
Основы театральной культуры (5 ч.)								
18	18 неделя	Зарождение театрального искусства на заре человечества	Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.	Формирование представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально- психологическ ого (здоровья школьного коллектива). Уважительное отношение к труду	использовать общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
19	19 неделя	Искусство грима и макияжа		Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.	использовать общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		

					собственное поведение и поведение окружающих (К)			
20	20 неделя	Эмоции как средства выражения чувств	Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.	Формирование представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья школьного коллектива). Уважительное отношение к труду	использовать общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
21	21 неделя	Практическое занятие №2 «Развитие правильного дыхания»		Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.	использовать общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать собственное поведение и	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		

					поведение окружающих (К)			
22	22 неделя	Театральный костюм		Формирование адекватной дифференцированной самооценки. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	использовать общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
Ритмопластика (6 ч.)								
23	23 неделя	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».	Умение видеть красоту труда и творчества. Понимание чувств других людей и сопереживание им. Формирование адекватного понимания причин успешности или неспешности деятельности.	использовать общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)			

24	24 неделя	Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»).	Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.	использовать общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
25 - 26	25-26 неделя	Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)	Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции.	Умение отвечать за свои поступки. Формирование негативного отношения к невыполнению человеком своих обязанностей.	анализ информации; использовать общие приёмы решения задач (П) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (Р) формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение и позицию (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
27	27-28	Сценический	Учить понятно и	. Установление	использовать	Формирование		

- 28	неделя	этюд «Скульптура» . Сценические этюды в паре : «Реклама», «Противоречи е». Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж».	логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.	дружеских взаимоотношен ий в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.	общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
Работа над спектаклем (6 ч.)								
29 - 30	29-30 неделя	Ознакомление со сценарием спектакля «Золотой ключик»	Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.	Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.	передача информации (устным, письменным, цифровым способами) (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		

31 - 32	31-32 неделя	Распределени е ролей.	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.	использовать общие приёмы решения задач (П) начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу (Р) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (К)	Формирование отношения к театру как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.		
33 - 34	33-34 неделя	Репетиция. Показ спектакля.						